



“Saudade en el Tango”: il viaggio emotivo del tango nella rassegna Assud



REDAZIONE SCENA LIVE / 21 LUGLIO 2026 / NEWS

SAUDADE en el

2026
luglio 22
ore 20.00

Direzione artistica
Angela Cataldo



**LEONARDO
DI GIOIA**
fisarmonica

Prima REGIONALE

**BENEDETTA
LUSITO**
canto e voce recitante

Bari - Chiesa di San Pasquale via Carlo Pisacane 66 - Ingresso libero fino ad esaurimento posti
Evento accessibile in lingua dei segni italiana LIS e lingua dei segni italiana tattile

Mercoledì 22 luglio, alle ore 20.00, nella **Chiesa di San Pasquale** di Bari, si terrà lo spettacolo – in prima regionale – **“Saudade en el Tango”**, nuovo appuntamento della rassegna Assud, proposta dall’associazione Al Nour, all’interno del progetto “Le due Bari”, finanziato dal Mic – Direzione Generale Spettacolo,

Lo spettacolo, accessibile in LIS e LIST, nasce come esplorazione del tango in una dimensione viva e in continua trasformazione. Al centro vi è l’incontro tra la voce di Benedetta Lusito e la fisarmonica di Leonardo Di Gioia, che attraversa con sensibilità contemporanea il repertorio tradizionale e quello del tango nuevo. Non una semplice riproposizione, ma una rilettura: i brani vengono scomposti e ricomposti in nuove trame sonore e drammaturgiche, trasformandosi in materia scenica. La musica si apre a contaminazioni jazz, sudamericane e mediterranee; la voce oltrepassa il canto, entrando nella parola, nel gesto, nella presenza. In questo contesto il tango non è solo genere musicale o danza codificata, ma linguaggio emotivo, spazio in cui convivono desiderio e distanza, ironia e abbandono, memoria e improvvisazione. La scena si configura come un paesaggio attraversato da stati d’animo: il corpo può evocare la danza o interromperla, mentre la narrazione si insinua tra le pieghe della musica senza mai diventare didascalica. Saudade diventa così una chiave di lettura, una tensione costante tra ciò che è presente e ciò che manca, tra radice e trasformazione. Ne emerge un concerto performativo, in cui suono, voce e azione scenica dialogano in modo fluido, lasciando spazio all’imprevisto e all’ascolto reciproco.

“Lo spettacolo si articolerà come un excursus dedicato al tango e, soprattutto, al tema della saudade – ha spiegato Benedetta Lusito – una dimensione che appartiene non solo al tango, ma anche ad altre culture musicali, in particolare a quella sudamericana. Nel nostro repertorio saranno presenti anche brani che, apparentemente, potrebbero non avere un legame diretto con il tango, ma che fanno parte della tradizione sudamericana e ne condividono pienamente la tematica della saudade. Il percorso si svilupperà attraverso momenti musicali cantati, sezioni esclusivamente strumentali affidate alla fisarmonica, e passaggi narrativi più teatrali. Una struttura che ci permette di attraversare la saudade nelle sue diverse forme, tra musica, parola e gesto”.

L’ingresso è gratuito e non è prevista prenotazione. Per ragioni organizzative non sarà possibile riservare posti a persone non presenti.

Chiesa di San Pasquale – via Carlo Pisacane 66 – Bari

Infoline: 3711929045

Inizio spettacolo: 20.00

Lascia una risposta

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Aggiungi commento *

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

Informazioni

[Note legali / Info editoriali](#)

[Privacy Policy](#)

[Cookie Policy](#)

[FAQ](#)

[Site Map](#)

Contatti

info@scenalive.it

Copyright © 2026 - Scena Live

[Terms & Conditions](#) | [Privacy Policy](#)